



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Pelotas  
Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas  
Coordenação de Administração de Pessoal

**EDITAL CAP Nº 014/2024**

**Anexo III**

**Detalhamento Prova Prática – Área: Composição Musical**

Cursos de Bacharelado em Música  
CA

[23110.016341/2024-31](#)  
**Composição Musical**

**1. Indicação dos materiais, instrumentos, aparelhos ou técnicas a serem utilizadas:**

A realização da prova prática ocorrerá no Centro de Artes, sendo permitido aos participantes do processo seletivo os seguintes itens:

- Piano;
- Amplificadores de guitarra e de baixo elétrico;
- Microfones;
- Interface de áudio;
- Projetor de imagens;
- Sistema de som estéreo/quadrifônico.
- *Outros instrumentos ou equipamentos musicais não citados acima poderão ser utilizados, porém sua providência ficará sob responsabilidade do próprio candidato.*

**2. Informações da responsabilidade sobre o provimento dos recursos técnicos para a realização da prova prática, se da instituição ou dos candidatos:**

A instituição irá fornecer piano, amplificadores de guitarra e de baixo elétrico, microfones, interface de áudio, projetor de imagens, sistema de som estéreo/quadrifônico.

**3. Possibilidade de uso de material bibliográfico na prova prática:**

(X) será permitido      ( ) não será permitido

## 5. Critérios de aferição para avaliação dos candidatos na prova prática:

1. Apresentação oral de um portfólio de três composições próprias (máximo de 20 minutos)

1.1. Desenvoltura na apresentação de um portfólio de três composições próprias.

2. Performance de uma música de livre escolha no instrumento de sua preferência – acústico, elétrico ou digital (máximo de 10 minutos).

2.1. Desenvoltura na performance em seu instrumento (acústico/elétrico/digital) de uma música de livre escolha.

### FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO PARA PROVA PRÁTICA

CRITÉRIOS	NÚMERO DE PONTOS		
	Máximo	Nota	JUSTIFICATIVA (obrigatória sempre que houver desconto)
1. Desenvoltura na apresentação de um portfólio de três composições próprias	5		
2. Cumprimento do tempo especificado para o item 1. Serão descontados 2,5 pontos se o candidato exceder o tempo máximo de apresentação.	---/---		Manutenção de um tempo razoável de exposição para todos os candidatos, e isonomia avaliativa.
3. Desenvoltura na performance em seu instrumento (acústico/elétrico/digital) de uma música de livre escolha	5		
4. Cumprimento do tempo especificado para o item 3. Serão descontados 2,5 pontos se o candidato exceder o tempo máximo de performance musical (10 minutos)	---/---		Manutenção de um tempo razoável de exposição para todos os candidatos, e isonomia avaliativa.
<b>TOTAL</b>	<b>10,00</b>		

\_\_\_\_\_  
Assinatura

Pelotas, 18 de julho de 2024.